



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

PRAVILA

TEKMOVANJA DIJAKOV IN ŠTUDENTOV KONZORCIJA BIOTEHNIŠKIH ŠOL SLOVENIJE V ZNANJU IN SPRETNOSTIH S PODROČJA BIOTEHNIKE – ZA 5. TEKMOVANJE Z NASLOVOM

»KULINARIČNA DEDIŠČINA - UŽIVAM TRADICIJO«

1. člen

Tekmovanje dijakov in študentov Konzorcija biotehniških šol Slovenije v znanju in spretnostih s področja biotehnik (v nadaljevanju »tekmovanje«) organizira Konzorcij biotehniških šol Slovenije (v nadaljevanju »Konzorcij«), po posameznih letih pa izvedbo operativno prevzame posamezna šola, članica Konzorcija, sicer organizatorica tekmovanja.

2. člen

Namen tekmovanja v letu 2019 je:

- promocija naše tradicije, izdelkov, šeg in jedi iz kulinarčne dediščine ,
- popestritev izobraževalnega okolja članic Konzorcija za dijake, študente, mentorje ter ostale predstavnike šol,
- preverjanje (v okviru izobraževanja osvojenega) znanja, spretnosti ter kompetenc dijakov in študentov,
- vzpodbuda šolam za medsebojne primerjave načinov in uspešnosti dela na področjih, ki jih tekmovanje pokriva,
- splošna in specialna promocija šol, članic Konzorcija ter izobraževalnih programov, ki jih šole izvajajo,
- promocija poklicev, za katere se dijaki in študenti v okviru članic Konzorcija izobražujejo,
- promocija slovenske pridelave in predelave hrane in živil,
- odkrivanje za biotehniko (kmetijstvo, hortikulturo, živilstvo, prehrano, kulinariko in sorodne vede) nadarjenih dijakov in študentov ter spodbujanje mladih k poglobljanju znanj in spretnosti na vsebinskem področju tekmovanja,
- izvajanje aktivnosti in promocija v okviru projekta Uživam tradicijo (program sodelovanja Interreg V-A SI–HR), ki med drugim vzpodbuja medgeneracijski prenos



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

znanja o kulturni (zlasti kulinarični) in naravni dediščini ter vnos vsebin o dediščini v formalno in neformalno izobraževanje,

- sodelovanje ter promocija tekmovanja v okviru nacionalnega projekta Slovenija – evropska regija gastronomije 2021,
- sodelovanje ter promocija tekmovanja v okviru kampanje EU projekt – moj projekt 2019, ki jo organizira Služba Vlade RS za razvoj in evropsko kohezijsko politiko (SVRK).

3. člen

Tekmovanje poteka na državni ravni in je javni dogodek.

4. člen

Sodelovanje dijakov oz. študentov ter mentorjev na tekmovanju je prostovoljno. Za prijavo vseh sodelujočih dijakov oz. študentov ter mentorjev mora posamezna šola oddati skupinsko prijavnico. Spletna prijavnica je del dokumenta - Razpis 5. tekmovanja v znanju in spretnostih za dijake in študente biotehniških šol Slovenije. Tekmovanje uradno razpiše Konzorcij, šola organizatorica v posameznem letu pa je določena na podlagi sklepa Konzorcija. Razpisno dokumentacijo dobijo vse šole, ki so članice Konzorcija ter jo lahko objavijo na svoji spletni strani šole, obvezno pa jo mora objaviti šola organizatorica. Šola organizatorica organizira tekmovanje, izdela poročilo, uradne rezultate objavi Konzorcij na spletni strani šole organizatorice, prav tako pa lahko poročilo objavijo tudi vse ostale šole - članice Konzorcija. Šola organizatorica 5. tekmovanja (v letu 2018/19) je BIC Ljubljana.

5. člen

Tekmovanje sestoji iz šestih tekmovalnih kategorij, posamezna šola oz. zavod kot celota (tudi če ima več organizacijskih enot) pa lahko sodeluje z do dvema tekmovalcema v kategorijah 1, 2, 3 in 5 (kulinariki, živilstvu, vizualni umetnosti ter znanju). V kategoriji Prispevek in projektna naloga pa lahko vsaka šola sodeluje z do največ dvema predstavnikoma v podkategorij prispevek in z do največ štirimi nalogami v podkategoriji projektna naloga, kjer je dovoljena sestava tekmovalne skupine z do največ tremi člani. Enako velja za kategorijo Fotografija, film oz. video, kjer lahko šola v podkategorij fotografija sodeluje z do dvema predstavnikoma oz. tekmovalcema in v podkategoriji film oz. video z največ štirimi filmi oz. videi. Pri tem pa lahko



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

posamezni tekmovalci sodeluje le v eni kategoriji (velja za vse kategorije). Vsak tekmovalci, razen tekmovalci podkategorije projektna naloga in film oz. video, tekmuje samostojno v posamezni kategoriji (in ne v paru), kar pomeni, da npr. posamezni tekmovalci samostojno pripravi jed oz. živilski proizvod oz. pogrinjek oz. prispevek/besedilo oz. fotografijo oz. samostojno sodeluje v kategoriji znanje, odvisno pač od kategorije, v katero se prijavi. V podkategorijah projektna naloga in film oz. video lahko sodeluje posameznik ali skupina, ki jo sestavljajo od dva do trije člani oz. članice.

6. člen

Na tekmovanju lahko tekmujejo dijaki in dijakinje srednjih šol (vse stopnje izobraževanja) ter študenti in študentke višjih strokovnih šol, ki se šolajo. Tekmovalci morajo imeti veljavni status dijaka ali študenta pri kateri od članic Konzorcija.

6.a člen

Šole morajo za svoje tekmovalce, ki v času tekmovanja še ne bodo polnoletni, pridobiti podpisana soglasja staršev/skrbnikov za sodelovanje otrok na tekmovanju Konzorcija BTŠ Slovenije na posebnem obrazcu – Soglasje staršev/skrbnikov, ki je priloga dokumentacije ob razpisu tekmovanja. Šola mora **ob oddaji prijavnice oz. najkasneje do 8. 4. 2019** na e-naslov tjasa.vidrih@bic-lj.si posredovati vsa podpisana (skenirana) soglasja.

Organizacijski odbor tekmovanja v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije ob pridobitvi osebnih podatkov (prijavnica na tekmovanje) prijavljene kandidate in njihove mentorje obvesti o vrsti osebnih podatkov, vsebini in trajanja obdelave osebnih podatkov, namenu obdelave ter roku trajanja obdelave osebnih podatkov, ki so nujni za izvedbo tekmovanja.

7. člen

Za izvedbo tekmovanja je po strokovni plati odgovoren organizacijski odbor. Organizacijski odbor poskrbi tudi za imenovanje delovne skupine Konzorcija, vezane na izvedbo tekmovanja. Delovno skupino sestavljajo najmanj po en predstavnik iz vsake šole članice Konzorcija.



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

Organizacijski odbor ima naslednje naloge:

- določi temo in naslov tekmovanja za posamezno leto,
- določi šolo - organizatorico tekmovanja (po predhodnem soglasju s šolo) in v soglasju s Konzorcijem, kraj, datum in čas izvedbe tekmovanja,
- pripravi razpis tekmovanja za posamezno leto,
- usklajuje, ureja morebitne dopolnitve oz. popravke Pravil o tekmovanju v znanju in spretnostih s področja biotehnike za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije (v nadaljevanju: Pravila) ter ostalih dokumentov,
- skupaj z vsemi šolami Konzorcija skrbi za promocijo in popularizacijo tekmovanja.

Člani celotne delovne skupine vsak na svoji šoli promovirajo tekmovanje in skrbijo za ustrezno informiranost o tekmovanju na svoji šoli oz. na vseh šolah Konzorcija.

8. člen

Organizacijski odbor Konzorcija in šola organizatorica tekmovanja opravljata še naslednje naloge:

- določita ocenjevalne komisije,
- formalno izvedeta tekmovanje (tehnično in organizacijsko pa šola organizatorica) - (sodelujejo lahko tudi člani delovne skupine),
- pripravita publikacijo o tekmovanju,
- razvrstita tekmovalce po uspehu in ob zaključku tekmovanja razglasita rezultate,
- podelita priznanja,
- priskrbita nagrade za tekmovalce,
- izdelata poročilo o tekmovanju in ga javno objavita skladno s 4. členom teh Pravil,
- pri aktivnostih lahko sodelujejo člani delovne skupine, torej predstavniki vseh šol Konzorcija,
- poskrbita za ustrezno promocijo v okviru mednarodnega projekta Uživam tradicijo (Interreg V-A SI-HR) in kampanje EU projekt, moj projekt ter nacionalnega projekta Slovenija – Evropska regija gastronomije 2021_(velja za tekmovanje v letu 2019),
- s tem, da organizirata tekmovanje skrbita za prenos znanja in vedenja o kulinarčni dediščini v formalnem izobraževanju in umeščata kulinarčno dediščino v razvoj podeželja ter v urbano okolje in turizma.



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

9. člen

Sestava ocenjevalnih komisij:

- strokovni član, dober poznavalec glavne teme **KULINARIČNA DEDIŠČINA - UŽIVAM TRADICIJO**, strokovni član, dober poznavalec živil, strokovni član, dober poznavalec drugega posameznega področja, ki ga tekmovanje obsega (prispevek oz. besedilo, projektna naloga, fotografija, film oz. video, estetika),
- za področje tekmovanja primerno usposobljen član iz gospodarstva, javnega sektorja ali nevladne organizacije glede na glavno temo tekmovanja,
- člani ocenjevalnih komisij niso zaposleni delavci šol, članic Konzorcija,
- komisijo v vsaki kategoriji sestavljata dva člana.

10. člen

Člani ocenjevalnih komisij opravljajo naslednje naloge:

- nepristransko ocenijo postopek in rezultat dela posameznega tekmovalca v skladu s Pravili in ocenjevalnimi parametri,
- izpolnijo ocenjevalne liste,
- ob razglasitvi komentirajo podeljene ocene, opažanja in končne rezultate,
- ocenjevalne komisije izmed sebe imenujejo svojega predsednika, ki podpiše vse ocenjevalne liste in priznanja za tekmovalce.

11. člen

Tekmovanje »**KULINARIČNA DEDIŠČINA - UŽIVAM TRADICIJO**« sestavlja 6 kategorij:

- 1. KULINARIKA: PRIPRAVA JEDI NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA - UŽIVAM TRADICIJO**
- 2. ŽIVILSTVO: PRIPRAVA ŽIVILSKIH PROIZVODOV (PEKOVSKIH ALI SLAŠČIČARSKIH) NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA - UŽIVAM TRADICIJO**
- 3. VIZUALNA UMETNOST: PRIPRAVA POGRINJKA NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA - UŽIVAM TRADICIJO**
- 4. PRISPEVEK OZ. BESEDILO ali PROJEKTNA NALOGA: NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA - UŽIVAM TRADICIJO**
- 5. ZNANJE O KULINARIČNI DEDIŠČINI - UŽIVAM TRADICIJO**
- 6. FOTOGRAFIJA, FILM OZ. VIDEO: NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA - UŽIVAM**



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

TRADICIJO

12. člen

Pri vseh kategorijah, razen pri kategoriji Znanje o kulinarčni dediščini – Uživam tradicijo, se lahko tekmovalci smiselno odločijo za eno od ponujenih tem:

- Sestavine za pripravo jedi v preteklosti in sodobnosti;
- Pripomočki za pripravo hrane, postopki priprave in načini serviranja;
- Zgodbe v kulinariki in njihova interpretacija;
- Vsakdanja hrana v preteklosti;
- Jedi prazničnega leta;
- Jedi ob šegah življenjskega kroga (rojstvo, poroka, smrt...);
- Hrana ob delih;
- Oblikovanje kulinarčnih tur na osnovi kulinarčne dediščine;
- Oblikovanje kulinarčnih festivalov na osnovi kulinarčne dediščine;
- Oblikovanje kulinarčnih delavnic za različne ciljne skupine na osnovi kulinarčne dediščine;
- Kulinarčna dediščina in spominki.

13. člen

Materialni pogoji za izvedbo tekmovanja:

- Konzorcij oz. šola organizatorica zagotovi grelne površine in ostalo infrastrukturo za izvedbo tekmovanja (delovna površina, voda, elektrika, mize za pogrinjke, prostor za objavo prispevkov oz. besedil, kviz, prostor za razstavo fotografij ...),
- vse sestavine za pripravo jedi oz. živila, posodo ter ostale pripomočke morajo zagotoviti šole prijaviteljice za svoje dijake in študente same (torej, vse naštetu morajo tekmovalci na dan tekmovanja prinesiti s seboj na tekmovanje),
- tekmovalci s seboj prinesejo tudi svoje prte za serviranje jedi oz. pripravo pogrinjka in jih uporabijo,
- šola organizatorica pripravi še Dodatna tehnična navodila za tekmovanje,
- stroške potovanja za tekmovalce in mentorje, dnevnice za mentorje ter morebitne druge stroške krije šola prijaviteljica sama.



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

14. člen

Vsak tekmovalec ima tudi mentorja, ki dijaka oz. študenta ali več njih spremlja na tekmovanje. Mentor je lahko ob svojem tekmovalcu vse do pričetka tekmovanja posameznika, v času poteka tekmovalnega dela pa s svojim kandidatom ne sme več komunicirati. V času poteka tekmovanja so lahko mentorji le še opazovalci tekmovanja, nikakor pa ni dopustno, da svojim tekmovalcem pomagajo, jim dajejo dodatna navodila. V primeru, da se mentor in dijak oz. študent tega pravila ne držita, lahko komisija tekmovalca diskvalificira. Udeležba tekmovalca v kategoriji PRISPEVEK OZ. BESEDILO ter FOTOGRAFIJA, FILM OZ. VIDEO je priporočljiva na dan tekmovanja ter tudi prisotnost na razglasitvi rezultatov.

15. člen

Člen se nanaša na kategorijo FOTOGRAFIJA, FILM oz. VIDEO in kategorijo PRISPEVEK OZ. BESEDILO, ki se v letu 2019 nanašata na temo Kulinarična dediščina – uživam tradicijo ter je razdeljen v poglavja Splošno, Avtorstvo in Odgovornost.

a) SPLOŠNO

Podrobne zahtevane tehnične lastnosti fotografij oz. prispevka se opredelijo v prilogi razpisne dokumentacije tekmovanja: Dodatna tehnična navodila.

b) AVTORSTVO

V kategoriji FOTOGRAFIJA, FILM oz. VIDEO in PRISPEVEK (BESEDILO) sodelujoči tekmovalec organizatorju jamči, da je njegova fotografija, film oz. video in prispevek njegovo avtorsko delo in organizatorju neodplačno in časovno neomejeno dovoljuje javno objavo, dajanje na voljo javnosti, javno predvajanje, javno prikazovanje prispevka in/ali njegovih delov v vseh medijih, ki so v domeni organizatorja ali za namene promocije Konzorcija biotehniških šol Slovenije in vseh njenih članic (šole oz. zavodi). Po zaključku natečaja avtorske pravice vseh fotografij, filmov, videov in prispevkov preidejo na Konzorcij biotehniških šol Slovenije (pravni zastopnik Grm Novo mesto – center biotehnike in turizma), kot avtorstvo fotografij in avtorskih prispevkov pa se navaja Arhiv Konzorcij biotehniških šol Slovenije.



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

c) ODGOVORNOST

Sodelujoči tekmovalec je v celoti odgovoren za posredovano vsebino in kakovost prispevka, fotografije, filma oz. videa in avtorstvo ter se zavezuje, da ne bo v nobenem primeru posredoval z objavo vsebin:

- v katerih bodo tretje osebe, ki se ne strinjajo z objavo vsebin na spletnem mestu ali natečaju,
- ki bodo vsebovale kakšne druge podrobnosti, zaradi katerih in na podlagi katerih bodo lahko prizadete pravice tretjih oseb,
- ki bi lahko povzročile kakršnokoli škodo ali bi bile v nasprotju z veljavno zakonodajo, predpisi in moralo.

Organizator si pridržuje pravico, da brez kakršnihkoli obveznosti do sodelujočega, vsebine, ki prikazujejo nasilje, orožje, droge, ki so žaljive, nestrpne, obscene ali so po mnenju organizatorja brez kakršnegakoli drugega razloga neprimerne, ne objavi in sodelujočega, ki je vsebino poslal, izloči iz natečaja. Sodelujoči, ki posreduje prispevek, je v celoti odgovoren za vso škodo, ki bi jo lahko povzročil organizatorju ali katerimkoli tretjim osebam s posredovanimi in objavljenimi vsebinami. Organizator v ničemer ne prevzema odgovornosti za kakršnekoli neželene posledice, ki bi jo sodelujoči utrpel zaradi sodelovanja v natečaju.

d) PROJEKTNO DELO

Sodelujoči tekmovalci so v celoti odgovorni za posredovano vsebino oz. temo in predstavlja obsežnejše raziskovalno ali projektno delo kot je zapisano v navodilih za pisanje projektne naloge.

16. člen

Obleka in posebna oprema tekmovalcev:

- tekmovalci vseh kategorij lahko tekmujejo le primerno urejeni (delovna ali druga ustrezna obleka),
- za vso posebno dodatno opremo poskrbi tekmovalec skupaj s svojo šolo oziroma mentorjem.



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

17. člen

Pričakovani rezultati in vsebina ocenjevanja:

Pri 1. kategoriji KULINARIKA - PRIPRAVA JEDI IZ KULINARIČNE DEDIŠČINE – UŽIVAM TRADICIJO (jed iz kulinarne dediščine je lahko pripravljena po originalnem receptu kot klasična tradicionalna jed ali pa jo tekmovalec pripravi na sodoben način; v tej kategoriji mora tekmovalec izbrati za pripravo tako jed, ki NE VKLJUČUJE peke v pečici) se ocenjuje - **izdelava ene enostavne jedi** (okus jedi, izgled jedi, upoštevanje higienskih pravil, ročne spretnosti in izvirnost ideje).

Pri 2. kategoriji ŽIVILSTVO - PRIPRAVA PEKOVSKIH ALI SLAŠČIČARSKIH PROIZVODOV IZ KULINARIČNE DEDIŠČINE – UŽIVAM TRADICIJO (pekovski ali slaščičarski proizvod iz kulinarne dediščine je lahko pripravljen po originalnem receptu kot klasičen tradicionalen izdelek ali pa ga tekmovalec pripravi na sodoben način) se ocenjuje - **izdelava enega enostavnega pekovskega ali slaščičarskega proizvoda** (okus proizvoda, izgled proizvoda, upoštevanje higienskih pravil, ročne spretnosti in izvirnost ideje).

Pri 3. kategoriji VIZUALNA UMETNOST (PRIPRAVA POGRINJKA NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO) se ocenjuje - **priprava ene mize** (estetski vtis, kombinacijo različnih materialov oz. enot, upoštevanje higienskih pravil, ročne spretnosti in izvirnost ideje). Pogrinjek izhaja iz kulinarne dediščine in je lahko pripravljen na sodoben način z upoštevanjem trendov ali pa je izdelan v klasični tradicionalni različici kot nekoč.

Pri 4. kategoriji PRISPEVEK OZ. BESEDILO IN PROJEKтна NALOGA NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO se ocenjuje vsebina prispevka, sporočilnost, izvirnost, prepričljivost, ustvarjalnost ter aktualnost.

Pri 5. kategoriji ZNANJE O KULINARIČNI DEDIŠČINI – UŽIVAM TRADICIJO se ocenjuje znanje o navedeni temi. Tekmovalci odgovarjajo na zastavljena vprašanja in odgovore zapišejo na listke. Komisija preveri pravilnost odgovorov in sešteje točke. Po vsakem krogu komisija pobere listke, objavi pravilne odgovore na vprašanja in objavi rezultat posameznega kroga. Vsak pravilen odgovor je 1 točka, nepravilen odgovor je 0 točk (pravilo velja za vse kroge). V 1., 2. in 3. krogu se tekmovalcem zastavi po 6 vprašanj. Tekmovalci, ki v 1. krogu odgovorijo pravilno na 4 vprašanja ali več se uvrstijo v 2. krog tekmovanja in enak sistem velja pri prehodu iz 2. v 3. krog.



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

V primeru, da v 1. krogu nihče od tekmovalcev ne odgovori pravilno vsaj na 4 vprašanja (kar je pogoj za prehod v 2. krog), se 1. krog ponovi za vse tekmovalce in v primeru, da se tudi po tej ponovitvi nihče od tekmovalcev ne uspe uvrstiti v 2. krog se še enkrat za vse ponovi 1. krog. Po tem ponovitev več ni. Ponovitve so možne le pri 1. krogu (pri 2. in 3. krogu pa ne).

Pri 6. kategoriji FOTOGRAFIJA, FILM OZ. VIDEO se ocenjuje: sporočilnost, izvirnost, estetika, prepričljivost, ustvarjalnost ter aktualnost glede na razpis in navodila.

18. člen

Kriteriji ocenjevanja:

Ocenjevalna komisija ocenjuje na ocenjevalnem listu in sicer tako, da vsak član ocenjuje na svojem ocenjevalnem listu tekmovalce in komisija nato izračuna povprečje ocen. Pri 1., 2., 3., 4. in 6. kategoriji je možno doseči največ 100 točk, pri 5. kategoriji pa največ 18 točk.

Struktura ocene za 1. in 2. kategorijo (KULINARIKA in ŽIVILSTVO):

- podeli se od 0-20 točk za okus jedi
- podeli se od 0-20 točk za izgled jedi
- podeli se od 0-20 točk za upoštevanje higienskih pravil in urejenost delovnega mesta
 - podeli se od 0-15 točk za izražene ročne spretnosti
 - podeli se od 0-15 točk za izvirnost ideje
 - podeli se od 0-10 točk za splošen vtis

Dodatki, ki jih tekmovalec zaradi estetskega vtisa doda k jedi oz. živilskemu izdelku na krožnik, niso predmet ocenjevanja.

Struktura ocene za 3. kategorijo (VIZUALNA UMETNOST):

- podeli se od 0-30 za idejo (izvirnost, kreativnost, interpretacija dane teme),
podeli se od 0-30 točk za ustrezno kompozicijo (splošen vtis, obliko, razmerje, izbira in uporaba materialov ter odnos do materialov),
- podeli se od 0-20 točk za barve (skladnost, kontrast, ubranost barv),
podeli se od 0-20 točk za tehniko (čistost in urejenost materialov, raven zahtevnosti).



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

Struktura ocene za 4. kategorijo (PRISPEVEK OZ. BESEDILO IN PROJEKTNA NALOGA):

- ocenjuje se (točkovanje) sporočilnost, izvirnost, vsebina, ustvarjalnost ter aktualnost glede na razpis in navodila, in sicer na način, da je vsak ocenjevalni parameter vreden do 20 točk in je tako najvišja možna vsota doseženih točk 100 točk:
 - podeli se od 0-20 točk za sporočilnost,
 - podeli se od 0-20 točk za izvirnost,
 - podeli se od 0-20 točk za vsebino,
 - podeli se od 0-20 točk za ustvarjalnost,
- podeli se od 0-20 točk za aktualnost glede na razpis in navodila.

Struktura ocene za 5. kategorijo (ZNANJE):

- ocenjuje se (točkovanje) znanje o kulinarični dediščini in tradiciji. Tekmovalci glede na število pravih odgovorov zbirajo točke. En pravilni odgovor pomeni, da je tekmovalec prejel 1 točko. Največje število vseh zbranih točk je 18.

Struktura ocene za 6. kategorijo (FOTOGRAFIJA, FILM OZ. VIDEO):

- ocenjuje se (točkovanje) sporočilnost, izvirnost, estetika, ustvarjalnost ter aktualnost glede na razpis in navodila in sicer na način, da je vsak ocenjevalni parameter vreden do 20 točk in je tako najvišja možna vsota doseženih točk 100 točk:
 - podeli se od 0-20 točk za sporočilnost,
 - podeli se od 0-20 točk za izvirnost,
 - podeli se od 0-20 točk za estetika,
 - podeli se od 0-20 točk za ustvarjalnost,
- podeli se od 0-20 točk za aktualnost glede na razpis in navodila.

19. člen

Priznanja (za 1., 2., 3., 4. in 6. kategorijo)

Tekmovalcem se podelijo priznanja za sodelovanje.

Priznanja:

- zlato priznanje za sodelovanje: za doseženih od 91 do 100 točk
- srebrno priznanje za sodelovanje: za doseženih od 81 do 90 točk
- bronasto priznanje za sodelovanje: za doseženih od 70 do 80 točk
- splošno priznanje za sodelovanje – podeli se vsem tekmovalcem, ki niso dosegli meje



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

- za prejem bronastega priznanja (pod 70 točk)

20. člen

Priznanja (za 5. kategorijo)

Tekmovalcem se podelijo priznanja za sodelovanje in znanje na kvizu.

Priznanja:

- zlato priznanje za sodelovanje: za doseženih od 17 do 18 točk
- srebrno priznanje za sodelovanje: za doseženih od 14 do 16 točk
- bronasto priznanje za sodelovanje: za doseženih od 11 do 13 točk
- splošno priznanje za sodelovanje – podeli se vsem tekmovalcem, ki niso dosegli meje za prejem bronastega priznanja (10 točk in manj)

21. člen

Ugovor na oceno

Tekmovalec ali tekmovalka ima možnost ugovora na oceno, za katero izve po zaključku tekmovanja ob podelitvi. Ugovor zoper oceno mora vložiti takoj po objavi rezultatov (v roku ene ure). Vložiti mora pisni ugovor, ki mora biti utemeljen. Ugovor se vloži na organizacijski odbor Konzorcija, ki organizira tekmovanje oz. na Konzorcij (eden od predstavnikov mora biti vedno na prireditvi). Organizacijski odbor Konzorcija nato pregleda celotno dokumentacijo, naredi razgovor z ocenjevalno komisijo in poda rešitev, ki je dokončna in na katero ni več možne pritožbe.

22. člen

Sodelovanje članov Ocenjevalnih komisij je prostovoljno in brezplačno.

Pripravil organizacijski odbor 5. tekmovanja v znanju in spretnostih dijakov in študentov Konzorcija biotehniških šol Slovenije: mag. Tjaša Vidrih, Nada Reberšek Natek in dr. Blanka Vombergar, Helena Jurše Rogelj, Majda Kolenc Artiček.